Castro Abierto 2022

Festival gratuito: arquitectura, paisaje y patrimonio

Un proyecto de Fundación Aldea

¿Qué es Castro Abierto?

Castro Abierto es un festival de arquitectura, paisaje y patrimonio, que tiene como objetivo relevar la cultura constructiva local, sus expresiones contemporáneas y las memorias que son parte del paisaje archipelágico urbano y rural que confluyen en la comuna de Castro, y también sus bordes, fronteras, movilidades y vínculos que exceden sus límites administrativos.

Este 2022 el festival tiene como temática preliminar el concepto de "Autonomías", como una invitación para revisar la historia de la configuración del paisaje chilote y también a imaginar futuros posibles a partir de los desafíos actuales en materia de autonomía y descentralización, y su manifestación en el quehacer de la arquitectura, el patrimonio y el paisaje.

Así, esta convocatoria busca hacerse parte del actual contexto social y político que atravesamos, los desafíos que revierte el nuevo ordenamiento administrativo territorial y la convivencia intercultural que se impulsará tras el proceso constituyente. Esto también entendiendo a Castro desde sus vínculos y movilidades, de su condición de comuna, pero también como fragmento de un territorio mayor desde donde se imagina la autonomía como una posibilidad de construcción de lo común.

Esta iniciativa es organizada por Fundación Aldea y financiada a través de Fondart Nacional.

Octubre 2022



Misión y objetivos de Castro Abierto:

Nuestra misión es promover la experiencia directa con el medio ambiente construido a través de la visita de espacios de gran calidad en su diseño, invitando a la ciudadanía a reflexionar como estos impactan en nuestra vida. De esta manera, uno de nuestros principales propósitos es fomentar un aprendizaje más significativo sobre el territorio que habitamos para ampliar nuestras percepciones, romper barreras y motivar a las personas a demandar calidad en los espacios que construimos para las generaciones actuales y futuras.

Asimismo, buscamos que Castro Abierto se constituya como una plataforma inclusiva, capaz de dar cuenta de la pluralidad de los territorios y los habitantes del archipiélago de Chiloé. Es así, que incluimos no sólo visitas a edificios que normalmente no son accesibles al público, sino que también recorridos por espacios e infraestructura pública, con el fin de desarrollar herramientas que permitan agudizar la mirada sobre nuestra ciudad y su arquitectura como un importante factor de desarrollo cultural y social.

Los principales objetivos de Castro abierto son:

- Generar una plataforma de difusión de buenas prácticas de la arquitectura, diseño, ingeniería y medio ambiente en la ciudad de Castro.
- Abrir un espacio de mediación, aprendizaje colectivo y participación entre la ciudadanía, profesionales e instituciones públicas y privadas ligadas al medio ambiente construido.
- Promover la participación ciudadana en la reflexión y construcción de los espacios urbanos.
- Hacer visibles ejemplos positivos de elementos urbanos de calidad en comunas del archipiélago que normalmente no son reconocidas por ello.





Para esta versión y considerando los aprendizajes en torno a los diferentes territorios que comunican al archipiélago hemos extendido la invitación a distintos agentes vinculados a la temática del festival con el fin de desarrollar colaborativamente su programación, la selección de espacios en la comuna de Castro y el desarrollo de actividades de activación en el resto de las comunas del archipiélago.

En esta 3ra. versión, **Castro Abierto** se abre a más comunas.





CASTRO URBANO

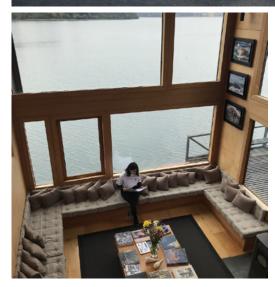






 Fotografías de algunos de los casi 30 recorridos de la 1ra. versión de Castro Abierto.

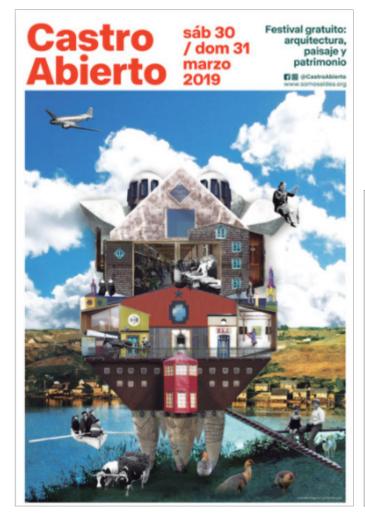
Facebook: Castro Abierto Instagram: castroabierto





Identidad y material gráfico de versiones anteriores:

Castro Abierto es un evento colaborativo y no sería posible sin la participación y el entusiasmo de numerosas personas. Un ejemplo es la construcción de su identidad donde convergen distintas disciplinas y artistas.





Bárbara Barría

sáb 28 / Com 29 Al Marzo 2020



Festival gratuito: arquitectura, paisaje y patrimonio



Versión 2019

Versión 2020



Collage:

Camila Mancilla y Edward Rojas. Ilustraciones: Bárbara Barría Muñoz

Carmen Gloria Maldonado Alcaino Elena Paz

Guicela Alejandra Mardones Díaz Kassandra Pricila Mardones Díaz Marcia Miranda Manzor Paola López Contreras Paulina Silva Munster Alejandra Cariman Davis

Castro Abierto en los medios:

Algunas apariciones durante las versiones de 2019 y 2020.





20 LA ESTRELLA JURVES 4 DE ABRIL 2009







1. Vivienda y Decoración El Mercurio 2. La Estrella

3. Castro Municipio TV

4. Megavisión

Alta convocatoria suma iniciativa Castro Abierto



















ORGANIZA

aldea

FINANCIA



COLABORAN

